



La música suena en todos los rincones de Boltaña. I.C.



Los patios de la localidad se convierten este fin de semana en un escaparate de instrumentos. I.C.



Las piezas construidas por Vicente Carrillo llaman la atención de los visitantes. I.C.



A Cadera Coixa congregó una gran cantidad de público durante su actuación. I.C.

# Música y tradición se dan la mano en el Casco Antiguo de Boltaña

Esta tarde se clausura la feria de 'luthiers'

## Inmaculada CASASNOVAS

**BOLTAÑA.-** Patios y calles llenos de música. El visitante se sorprende al descubrir en cada rincón improvisados músicos que prueban instrumentos, en una fusión de sonidos tradicionales que fluyen de las piedras de las señeras casas del casco antiguo de Boltaña. Desde asiduos a esta feria -como es el caso del chipriota afincado en España, Andreas Yanacou-, hasta sorprendidos luthiers que acuden por primera vez a esta cita bianual de Boltaña, -como le ha sucedido al conquense Vicente Carrillo, autor de la guitarra flamenca de Paco de Lucía, con la que grabó el disco "Cositas buenas"- todos los participantes se reparten en 46 casas del casco antiguo de esta villa sobrabense.

Vicente Carrillo tiene entre sus clientes al citado Paco de Lucía -Premio Príncipe de Asturias de las Artes- y a otros artistas de la talla de Javier Limón o Niño Josele, entre otros. Así también, músicos como Alejandro Sanz o Mike Olfield tienen en su poder piezas de este maestro artesano de Casasima-

ro, procedente de una saga familiar que se remonta al siglo XIX. "Me ha impresionado esta feria, desde el entorno hasta la organización y también cómo se expone. Es totalmente distinto a lo que conozco de las ferias que frecuento en Estados Unidos, Alemania o China. Tengo la intención de repetir esta experiencia en la próxima edición". Así se pronunciaba ayer este reconocido luthier, que expone instrumentos de púa en el patio de Casa Núñez en una de las pocas citas en las que se le puede ver en nuestro país fuera de su taller.

A las 10 horas de ayer se abrieron los patios al público en una mañana en la que las calles se vieron animadas con la música del grupo Dixie Rue del Percebe, mientras los Dulzaineros de Aragón actuaban en las Eras Altas y Ángel Poves ofrecía un concierto en la Colegiata de San Pedro. Así arrancaba una jornada calurosa en la que el pueblo lucía en todo su esplendor. Espectaculares instrumentos dejaban entrever el trabajo que sale de las manos de los luthiers; los hay de todos los tipos y tamaños, incluso curiosidades como



Vicente Carrillo. I.C.



Los visitantes no se resisten a tocar los instrumentos. I.C.

las deliciosas miniaturas del zaragozano José María Fuster, otro incondicional de esta feria.

Para facilitar el acceso al casco antiguo, el Ayuntamiento de Boltaña -organizador del certamen- ha restringido el tránsito de vehículos, ofreciendo el servicio del tren turístico para transportar a visitantes, vecinos y feriantes desde el Palacio de Congresos a la Plaza Mayor, en recorrido de ida y vuelta.

Por la tarde, después de un receso para la comida, se reanudó la feria y los conciertos con la música de Joaquín Pardinilla y José María Palazón en la Colegiata de San Pedro, donde también actuaron Arianna Savall y Petter Johansen, así como el de Trikitixa de "Imuntzo et a beloki" en las Eras Altas. El escenario de la Plaza Mayor contó anoche con la presencia de Celtic Caos y Los Stompers, Eths Bandolets y Alwais Drinking Marching Band.

En la noche del pasado viernes, The Dhoad Gypsies from Rajasthan y A Cadera Coixa congregaron a numeroso público en la Plaza Mayor.

Hoy, a las 10 horas, volverán a abrirse los patios hasta las 14 horas. A partir de las 11 horas, Los Gaiteros del Somontano rondarán las calles del casco antiguo y a las 13 horas se presentará en la iglesia "La caja de música". Por la tarde, la programación musical se retomará a las 18 horas en las Eras de Coronel con una merienda infantil y será La Ronda de Boltaña la encargada de despedir esta edición con el concierto que ofrecerá en la Plaza Mayor.